

TEMPORADA ENE-JUN 2024

GAZTAM BIDE

Arte en escena

TEATRO
GAZTAMBIDE

ENE

12	OSN. <i>Entre la luz y la oscuridad</i>	3
----	---	---

FEB

3	<i>Adictos</i>	4
10	<i>Coque Malla</i>	5
24	<i>José Corbacho</i>	6
25	<i>El Rey León, tributo</i>	7

MAR

9	<i>Sidecars</i>	8
10	<i>Ambulant</i>	9
16	<i>Los 80's: una movida de musical</i>	10
23	<i>Villa y Marte</i>	11

ABR

6	<i>La revoltosa</i>	12
12	OSN. <i>Destellos</i>	13
14	<i>Cyrano de Bergerac</i>	14
21	<i>Lenguajes</i>	15
27	<i>Peculiar</i>	16
28	<i>Día internacional de la danza</i>	17

MAY

4	<i>Rodrigo Cuevas</i>	18
11-12	<i>Duelo</i>	19
17	OSN. <i>Recreos</i>	20
19	<i>Poncia</i>	21
25	<i>Tadeo Jones, el musical</i>	22

JUN

8	<i>Yo sobreviví a la EGB</i>	23
---	------------------------------	----

ENTRE LA LUZ Y LA OSCURIDAD

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA

Florece la poesía. En la Noche en que las cuerdas de Schönberg cantan al Amor que todo lo puede. En la serenidad del concierto con el que Strauss repartió felicidad a un mundo convulsionado por la Guerra. En las sombras que asomaron a la superficie del alma joven de Mozart.

ENE
12
VIE
19:30H
14-24€

PROGRAMA

Sinfonía n. 25 en sol menor, K. 183. W. A. Mozart (1756-1791)

Concierto para oboe en Re Mayor, Trv 292.

Richard Strauss (1864-1949)

Noche transfigurada, op. 4. A. Schoenberg (1874-1951)

—
Cristina Gómez Godoy, oboe

Perry So, director

—
Encuentro musical previo al concierto con Mariano Jiménez, musicólogo. A las 18:00 h, en C.C Lestonnac.
Entrada libre hasta completar aforo.

DURACIÓN:
80 MIN +
DESCANSO



ADICTOS

CON LOLA HERRERA

En una sociedad controlada por el poder, la honestidad paga un precio muy alto si no eres «adicto al sistema». La verdad frente a la manipulación y la desinformación. La verdad frente a la utilización perversa de los avances de la ciencia y la tecnología.

Tres actrices excelentes interpretan con compromiso y mucho arte a tres personajes altamente cualificados, valientes y generosos. Estela Anderson, científica, de extraordinaria inteligencia, pisará la escena encarnada en **Lola Herrera**. La doctora Soler, jefa del departamento de psiquiatría de un avanzado hospital, tomará cuerpo en **Lola Baldrich** y Eva Landau, reconocida periodista y escritora, recibirá su aliento de **Ana Labordeta**.

Las tres se lanzan a una aventura social y política, cargada de emociones inesperadas.

FEB

3

SÁB
20:30H
25€

DURACIÓN:
75 MIN



COQUE MALLA

AUNQUE ESTEMOS MUERTOS TOUR

«Un año sin tocar es mucho tiempo. Quizás demasiado. Pero era necesario y desde luego ha merecido la pena. La banda y yo estamos listos para presentaros el duro trabajo que nos ha tenido ocupados durante buena parte de estos meses de silencio escénico, en una gira que, espero, dure mucho tiempo. Presentamos unas canciones que hablan del paso del tiempo, de hallazgos y de pérdidas, de fragilidad, de la sombra de la muerte... Y paradójicamente es un disco, en mi opinión, muy luminoso. En las letras encontraréis la palabra muerte unas 3 veces, la palabra muertos otras tantas, la palabra moriré 5 o 6... es decir: es un disco sobre la vida, y sobre buscar la manera de vivirla de la única manera que yo entiendo que hay que vivirla: jugándosela.

Os esperamos...»

FEB
10
SÁB
20:30H
35€

DURACIÓN:
120 MIN



JOSÉ CORBACHO

ANTE TODO MUCHA CALMA

«Si es que están pasando tantas cosas que no queda otra que reírse. Pero sobre todo para reírme de mí. Y de lo que me rodea: mis padres, mi mujer, mi hijo, mi hermana, mi cuñado, mis amigos, mi perro... Porque vaya fauna y flora que tengo a mi alrededor.

También para reírme de las cosas que me pasan, cómo seguro que les pasan a muchos de ustedes...

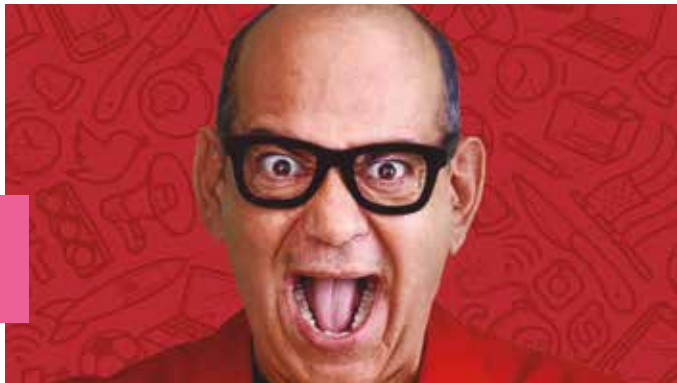
Gorbachov, Gazpacho, Cabracho, Carpaccio... Me han llamado de tantas formas. Pero mientras ustedes se rían, pueden llamarme como quieran. Y aquí se van a reír. Un amigo vino a verme y me dijo: 'Qué fuerte, la gente se ríe cada quince segundos'.

¿Quién da más por menos?

Por eso les invito a que vengan. Porque van a pasar un buen rato y van a volver a casa más felices de lo que vinieron. Ni más, ni menos.»

FEB
24
SÁB
20:30H
22-25€

DURACIÓN:
80 MIN
A PARTIR DE
14 AÑOS



EL REY LEÓN

TRIBUTO

Musical único con dos maestros de ceremonia a modo de presentadores, cuatro cantantes y cuatro bailarines, además de una jirafa de tres metros. Con unas voces de alta calidad en directo, un vestuario muy cuidado y con la totalidad de las canciones de las películas de *El rey León* y *El rey León 2* y alguna de *El rey León 3*.

El espectáculo considerado como el mejor tributo de *El Rey león* en España, llega a Tudela para el deleite de grandes y pequeños.

FEB
25

DOM
18:00H
10€

DURACIÓN:
85 MIN
TODOS LOS
PÚBLICOS



SIDECARS

MODO AVIÓN TEATRO TOUR

Después de una extensa gira de presentación por todo el país de *Trece*, su séptimo disco, **Sidecars** presentan **Modo Avión Teatro Tour**, la nueva gira de teatros que les llevará en formato electroacústico a diferentes ciudades durante 2024.

La banda de pop-rock madrileña formada por Juancho, Gerbass y Ruly, llevó a cabo en 2019 su primera gira de teatros, que resultó ser un éxito, colgando el cartel de entradas agotadas en todas las ciudades, incluidos cinco de los teatros más importantes de Madrid e incluso el Teatro Roberto Cantoral de Ciudad de México.

Sidecars vuelve a esos escenarios tan especiales en formato electro acústico con la banda al completo.

MAR

9

SÁB

20:30H

25-28€

8

CONCIERTO



AMBULANT

CIRCO

Un pequeño y pintoresco circo acaba de llegar a la ciudad tras recorrer centenares de kilómetros con sus carros cargados de maletas. Buscan el lugar idóneo en el que instalarse. Nadie sabe de dónde vienen, pero cuentan que entre sus miembros están algunos de los más virtuosos artistas del espectáculo.

Ambulant es un espectáculo circense de sala de gran formato, pero de carácter intimista. Un homenaje a los últimos circos clásicos de principios del siglo XX, y a nuestros orígenes. Diez artistas que llevan a cabo diferentes números circenses con técnicas como la básica coreana, el mano a mano, los malabares, el diábolo, la barra fija, la rueda cyr y clown.

MAR
10

DOM
18:30H
10€

DURACIÓN:
75 MIN

TODOS LOS
PÚBLICOS



LOS 80'S: UNA MOVIDA DE MUSICAL

¡Bienvenidos a Los 80! Os invitamos a descubrir el mítico bar madrileño «La Movidita», el local donde se dio el extraño caso del rayo que cayó haciendo que todos los que estaban dentro se quedasen encerrados en Los 80.

Los 80'S. Una movida de musical es un divertido viaje musical que hace un recorrido por los momentos históricos, sociales y temas musicales que marcaron a toda una generación.

No se puede limitar «La Movida» a un estilo de música o a una forma de vestir... «La Movida» la hicieron personas que rompieron con lo estipulado. Este es un homenaje a esas personas. A toda una generación de valientes que lucharon por un futuro con más color, diversidad y sobre todo con más LIBERTAD.

Revive una época diferente y mágica que permanecerá para siempre en nuestros corazones.

MAR

16

SÁB

21:00H

20-24€

DURACIÓN:

105 MIN +

DESCANSO



VILLA Y MARTE

COMPAÑÍA RON LALÁ

Una nave espacial viaja a Marte para colonizar el planeta rojo. Pero el capitán y su androide Trasto descubrirán que el planeta ya está habitado cuando llegan a la ciudad de Martid, donde los vecinos mutantes celebran una verbena popular castiza ante los alienígenas terrestres.

Para colmo de males, el capitán se enamora de una chulapa marciana postinera de ojos hechiceros (ocho en concreto) y pretende huir con ella rumbo a Venus...

Villa y Marte es la reinención del género chico en clave ronlalara: humor, música en directo, teatro... y chotis.

MAR
23

SAB
20:30H
18-24€

DURACIÓN:
90 MIN



LA REVOLTOSA

ZARZUELA

La Revoltosa es un sainete lírico en un acto con libreto de José López Silva y Carlos Fernández Shaw y música compuesta por el maestro Ruperto Chapí. Fue representada por primera vez el 25 de noviembre de 1897 en el Teatro Apolo de Madrid.

Esta especial producción está reconvertida en una zarzuela de dos actos y cuatro cuadros para recrear la vida popular madrileña de principios del siglo XX. Para ello se han introducido melodías tan populares de otros autores como F. Asenjo Barbieri o Federico Chueca.

Considerada junto con *La verbena de la Paloma* como una de las obras cumbre del género chico, es una de las piezas fundamentales en donde se aprecia la maestría del libreto y de la música.

ABR

6

SÁB

20:30H

20-24€

DURACIÓN:

115 MIN +

DESCANSO



DESTELLOS

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA

Aventuras musicales de Cecilia McDowell y Pakhmutova, cuyos vibrantes e intensos mundos interiores canta **Tine Thing Helseth** con su trompeta y dirige **Delyana Lazarova**. Un Nuevo Mundo, el que inspiró a Dvorák en su aventura americana.

PROGRAMA

SeraphiM. Cecilia McDowell (1951)

Concierto para trompeta y orquesta.

Aleksandra Pakhmutova (1929)

Sinfonía n.9 en mi menor op.95 «del nuevo mundo»,
de Antonín Dvorák (1841-1904)

—
Tine Thing Helseth, trompeta
Delyana Lazarova, directora
—

Encuentro musical previo al concierto con Mariano Jiménez, musicólogo. A las 18:00 h, en C.C Lestonnac.
Entrada libre hasta completar aforo.

ABR
12
VIE
19:30H
14-24€

DURACIÓN:
65 MIN +
DESCANSO



CYRANO DE BERGERAC

GTE IES VALLE DEL EBRO

El grupo de teatro escolar del **IES Valle del Ebro** pone en escena un clásico de la dramaturgia universal. Elevado a la categoría de mito literario, Cyrano, ese soldado farruco y poeta romántico, se considera indigno de ser amado por ser feo. Sacrifica su amor incondicional por la felicidad de su amada, Roxana. Y le presta a Christian, un joven y apuesto soldado, su palabra seductora («yo seré tu espíritu, tú mi belleza») para ofrecer a Roxana la felicidad del amor. Todo ello configura un homenaje a la literatura, a la palabra poética, vale decir, a ese buen tino que poseen los poetas para poner verbo a la emoción. Un homenaje al uso de la poesía como arma de seducción.

Un curso más, nuestros jóvenes actores y actrices les ofrecen, estimado público, lo mejor de sí mismos. Y agradecen el apoyo incondicional recibido a este maravilloso proyecto educativo a través del teatro.

ABR

14

DOM

19:00H

8€

DURACIÓN:

110 MIN



LENGUAJES

MIGUEL TANTOS SEVILLANO

Una propuesta cultural innovadora que apuesta por la integración en un solo espacio escénico de distintas disciplinas artísticas: música, poesía y creación audiovisual convergen desde una perspectiva muy actual gracias al uso de las nuevas tecnologías.

Lenguajes trata de acercar a todos los públicos disciplinas artísticas a las que normalmente no se tiene acceso y que invitan a la reflexión. Busca generar afición por un tipo de cultura poco frecuente en los circuitos habituales. Es una puesta escénica visualmente rompedora gracias al uso del *video-mapping* y su integración con la actuación en directo. La música está originalmente compuesta para interactuar con la imagen y la poesía. El equipo de colaboración de este proyecto está compuesto por el músico **Miguel Tantos**, las poetisas tudelanas **Celia Carrasco**, **Aitana Monzón** e **Inma Benítez** y el poeta **Pepe Alfaro**. La parte visual está diseñada y realizada por **Ikus-Arte**.

ABR

21

DOM

19:00H

10€

DURACIÓN:
70 MIN



PECULIAR

BAILE FLAMENCO

Del lat. peculiaris. adj. Propio o privativo de cada persona o cosa.

Peculiar es la expresión totalmente libre de un artista «particular» que se sale de los caminos trillados, que quiere romper con todos los academicismos, antiguos o recientes, clásicos o modernos, en busca del ser natural, del flamenco natural, cercano a lo contemporáneo. El baile de **Ana Morales** se sostiene en el canto arcaico y salmódico de Tomás de Perrate, confrontado con la música, a veces electrónica y a veces anglosajona, de Miguel Marín Pavón, reflejada en la videodanza como respuesta del cuerpo a la imagen, recreándose en el vocabulario rítmico de **Antonio Molina «El Choro»** y **Julia Acosta**, y mezclándose con el arpa de **Ana Crismán** y la guitarra de **Rycardo Moreno**.

ABR
27

SÁB
20:30H
18-24€

DURACIÓN:
90 MIN



DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

El Día Internacional de la Danza se celebra cada año el 29 de abril, como una forma de atraer la atención sobre el arte de la danza. También se busca reunir a todos aquellos que han elegido la danza como medio de expresión para que, traspasando las barreras culturales, políticas y étnicas, celebren la danza y su diversidad.

El Ayuntamiento de Tudela, a través del departamento de Cultura, se suma desde hace varios años a esta celebración, con una muestra que realizan sobre el escenario escuelas, colectivos y asociaciones que se dedican a la danza en sus más diversas interpretaciones.

ABR

28

DOM

18:30H

8€



RODRIGO CUEVAS

LA ROMERÍA

Rodrigo Cuevas, Premio Nacional Músicas actuales 2023, asturiano hasta la médula y universal hasta que el mundo se apague, presenta su tercer disco **Manual de Romería**, que ha contado con el trabajo del productor Eduardo Caba.

Este álbum contiene algunos temas que son composiciones propias en letra y música y es un disco para la celebración, el disfrute, la dulzura, la memoria, el deseo...Un disco que absorbe y difunde, que construye y renombra, un mapa que cartografía en 10 canciones.

Un show que se vislumbra extrovertido, caliente, ambicioso, alegre,ailable y, quizá, épico. Nos vemos en La Romería. Están todas invitadas.

MAY

4

SÁB
20:30H
18-24€

DURACIÓN:
90 MIN



DUELO

CIRCO EN LA CALLE

Duelo es un viaje emocional que transita una atmósfera fantástica para hablarnos sobre la pérdida y la aceptación de la vida, un espectáculo de circo contemporáneo y teatro físico en el que se entona una sinfonía del riesgo que incluye tanto al público como a los artistas.

Una propuesta cargada de humor negro y donde resurgen algunas técnicas de circo clásico como el lanzamiento de cuchillos, el trapecio Washington o el lenguaje del payaso, con una clara mirada contemporánea desde su dramaturgia, puesta en escena y plástica únicas.

MAY
11
12

S-D
20:00H
PASEO
DEL
QUEILES

DURACIÓN:
55 MIN

A PARTIR DE
12 AÑOS

NECESARIA
RETIRADA
PREVIA DE
INVITACIÓN



RECREOS

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA

Felices, de paseos entre fuentes y flores, al calor de las cuerdas de la guitarra de Joaquín Rodrigo y Pablo Sainz-Villegas; a la sombra de árboles frondosos como los que inspiraban cada día a Beethoven; nostálgicos, como el recuerdo de los buenos amigos, los que ya se fueron.

MAY
17

VIE
19:30H
14-24€

PROGRAMA

Le Tombeau de Couperin. Maurice Ravel (1875-1937)

Concierto de Aranjuez. Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Sinfonía n. 6 en Fa Mayor, op. 68 «Pastoral».

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

DURACIÓN:
77 MIN +
DESCANSO

—
Pablo Sainz-Villegas, guitarra / Perry So, director

—
Encuentro musical previo al concierto con Mariano Jiménez, musicólogo. A las 18:00 h, en C.C Lestonnac.
Entrada libre hasta completar aforo.



PONCIA

CON LOLITA FLORES

Lolita Flores es la única protagonista de esta obra dirigida por Luis Luque en base a un texto escrito a partir de las intervenciones del personaje de Poncia en la obra ***La casa de Bernarda Alba***, de Federico García Lorca.

Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

En esta propuesta teatral escuchamos la voz de la criada para iluminar los rincones oscuros de la obra de Lorca, hablando de suicidio, libertad, culpa, clase, educación y sexo. Y lo habla con toda la fuerza de una voz que ha sido maltratada y callada. El alma de «la Poncia» se abre para insistir en la necesidad de transferir a los demás la idea de amarnos en libertad.

MAY

19

DOM

19:00H

24-28€

DURACIÓN:
75 MIN



TADEO JONES

EL MUSICAL

El personaje de animación español más conocido de la historia y más taquillero en el cine llega por primera vez a los teatros convertido en un gran musical con sus personajes de carne y hueso, impresionantes voces en directo y cuidada puesta en escena. Disfruta de sus aventuras en carne y hueso en el único musical oficial de España.

Una aventura con temas musicales originales que se unen a los de la película con impresionantes voces en directo y una puesta en escena totalmente innovadora a través de video mapping.

MAY
25

SÁB
18:00H
10€

DURACIÓN:
90 MIN

TODOS LOS
PÚBLICOS



YO SOBREVIVÍ A LA EGB

UN ESPECTÁCULO DE JORDI MERCA

¿Eres de la generación EGB? Ven a revivir la época de los 80 en ***Yo sobreviví a la EGB***. El show de humor de **Jordi Merca** perfecto para todos aquellos que sufristeis esa maldita época.

La época de los ochenta hizo mucho daño en la infancia de todos nosotros, esa época en la que nuestros padres nos vestían de manera ridícula para mandarnos al colegio. Este es el espectáculo de Stand-up que te hará recordar de una manera graciosa aquel que fuiste y el que ahora eres.

Ven a pasar un buen rato lleno de humor y música para desconectar del mundo actual y conectar con el buen rollo. Si eres pos-Naranjito, pero sobre todo si eres pre-Cobi, sin duda este es tu show.

JUN
8

SÁB
20:30H
18-24€

DURACIÓN:
90 MIN

A PARTIR DE
14 AÑOS



OTRAS PROPUESTAS

COMPRA DE ENTRADAS

Oficinas del SAC (Servicio de Atención al Ciudadano),
en taquilla y en www.tudelacultura.es

JUE 4 ENE — 18:30H

Encanto

Organiza: Estudio de danza
Arte y Movimiento

Entradas: 10€



DOM 21 ENE — 20H

Ara Malikian *Violín on tour*

Organiza: Violin on tour AIE

Entradas: 50/55€



SÁB 17 FEB - 20:30H

El circo de las estrellas

Organiza: Prod. Royal

Entradas: Desde 18€



VIE 14 JUN

Espectáculo fin de curso del Gimnasio Fitness

Organiza: Gimnasio Fitness

SÁB 15 JUN - 18:00H

Espectáculo fin de curso: fragmentos de ballet *El lago de los cisnes* y el musical *Aladin*

Organiza: Estudio de danza Arte
y Movimiento

Entradas: 10€

DOM 16 JUN -19H

Gala fin de curso de la Escuela de teatro y danza Ángel Martínez

Organiza: Escuela de teatro y
danza Ángel Martínez

Entradas: 9,50€





PRECIO ENTRADAS

				ANFI- TEATRO	PLATEA
ENE	12	OSN. <i>Entre la luz y la oscuridad</i>		 14	24
FEB	3	<i>Adictos</i>	A G D 	25	25
	10	<i>Coque Malla</i>	A G D 	22	25
	24	<i>José Corbacho</i>	A G D 	22	25
	25	<i>El Rey León, tributo</i>		10	10
MAR	9	<i>Sidecars</i>	A G D 	25	28
	10	<i>Ambulant</i>		10	10
	16	<i>Los 80's. Una movida de musical</i>	A G D 	20	24
	23	<i>Villa y Marte</i>	A G D 	18	24
ABR	6	<i>La Revoltosa</i>	A G D 	20	24
	12	OSN. <i>Destellos</i>		14	24
	14	<i>Cyrano de Bergerac</i>		8	8
	21	<i>Lenguajes</i>		10	10
	27	<i>Peculiar</i>	A G D 	18	24
	28	Día internacional de la danza		8	8
MAY	4	Rodrigo Cuevas	A G D 	18	24
	11-12	<i>Duelo</i>		-	-
	17	OSN. <i>Recreos</i>		14	24
	19	<i>Poncia</i>	A G D 	24	28
	25	<i>Tadeo Jones, el musical</i>		10	10
JUN	8	<i>Yo sobreviví a la EGB</i>	A G D 	18	24

Venta anticipada

SAC AYUNTAMIENTO

Plaza Vieja, 1. Horario: L-V 8:00-15:00 h / S 9:30-13:30 h.

Solo pago con tarjeta.

SAC BARRIO LOURDES

Calle El Frontón. Horario: L-V 8:00-14:30 h.

Solo pago con tarjeta.

Venta online

www.tudelacultura.es y www.tudela.es



ABONOS Y DESCUENTOS

A Compra anticipada

2€ de descuento sobre la tarifa general hasta una semana antes del comienzo del espectáculo.

G Abono General

15% de descuento por la compra de entradas para 3 espectáculos o más de los marcados.

D Descuento 15%

Para: Jóvenes* / Jubilados y mayores de 65 Años / Desempleados / Familia Numerosa / Familia Monoparental / Diversidad Funcional Física o Psíquica**

* Menores de 14 años o a personas titulares de carné joven (hasta 30 años).

** Del 33% o más, acreditada.

Bono-descuento Carné Joven Navarra

Tudela-Cultura y el Carné Joven Europeo de Navarra, para incentivar la participación cultural del colectivo joven, ofrecen de nuevo esta temporada este **bono-descuento de 5€** en espectáculos seleccionados, que se suman al **15% de descuento joven** que realiza el teatro en sus espectáculos.

El descuento se hará efectivo **exclusivamente en la compra web mediante el siguiente código: CJNEJTG24** Para beneficiarse, hay que ser menor de 31 años y titular del Carné Joven Europeo de Navarra, pudiendo optar al mismo también titulares del Carné Joven Europeo de otras CC.AA. o países europeos que se encuentran en Navarra. Para aprovechar estos descuentos y de otras ventajas, puedes adquirir el carné joven en la web www.carnejoven.navarra.es y en el Centro Cívico de la calle Rúa 33, de Tudela.

Descuento suscriptores de Diario de Navarra

Los suscriptores de Diario de Navarra podrán disfrutar de esta exclusiva oferta de **3€ de descuento** en las entradas.

Necesaria la presentación del carné de club de suscriptor, acompañado del DNI del titular. Oferta válida para el titular del carné y un acompañante, debiendo de entrar ambos en la misma sesión del día. Excepcionalmente, se permitirá el uso del carné a l@s hij@s del titular, en cuyo caso deberán presentar el carné de uno de sus progenitores acompañado del DNI del hij@. No acumulable a otras ofertas.

SOBRE LAS ENTRADAS Y DESCUENTOS

■ Todos los descuentos deben ser acreditados a la entrada del teatro (Carné Joven, fotocopia Libro de Familia, tarjeta Diario de Navarra, DNI, presentar o bien el justificante como demandante de empleo expedido por el INAEM o a través de la aplicación de INAEM). De no acreditarse se abonará el descuento en taquilla ■ Descuentos y abonos no acumulables, excepto el BONO-DESCUENTO CARNÉ JOVEN NAVARRA y DESCUENTO JOVEN ■ Los descuentos individuales no se aplicarán a las entradas con un precio igual o inferior a 10€ ■ Las personas con diversidad funcional física con sillas de ruedas y sus acompañantes pueden comprar sus entradas en los SAC y en taquilla ■ Una vez adquirida la entrada no se admitirán cambios ni devoluciones ■ En caso de cancelación del evento, la devolución del importe se realizará en los términos que comunique la organización ■ La organización no garantiza la autenticidad de las entradas no compradas en los puntos oficiales de venta ■ Al acceder al recinto, podrá ser sometido a un registro según la ley. No está permitida la entrada con aquellos objetos que pudieran ser considerados peligrosos por la organización. Se reserva el derecho de admisión ■ La admisión queda supeditada al hecho de disponer de una entrada completa y en buenas condiciones. El poseedor de la entrada perderá sus derechos al salir del recinto. Es potestad de la organización permitir el acceso al recinto una vez empezada la función ■ La organización se reserva el derecho de alterar o modificar el programa del acto.

NORMAS DE ACCESO

Cada localidad corresponde a una butaca y asistente, independientemente de su edad.

No está permitida la entrada a menores de 6 años (salvo en espectáculos para esas edades, en cuyo caso deberán ir acompañados de una persona adulta y disponer de su localidad).

Una vez comenzado el espectáculo no se podrá acceder al patio de butacas.

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL

12 unidades disponibles.
Solo para Platea.

Dirigido a usuarios con prótesis auditivas con posición T. Uso con lazo o bucle de inducción individual conectado a receptor FM.

Los usuarios de prótesis auditivas (audífono o implante coclear) pueden activar su posición T y escuchar el sonido de la obra de una forma nítida, mediante la utilización de un sistema de bucle individual.



SONIDO DE SALA CON AURICULARES

24 unidades disponibles.
Solo para Platea.

Dirigido a usuarios sin prótesis o audífonos sin posición T. Uso con auriculares conectados al receptor FM.

Los usuarios que tengan problemas de audición o simplemente quieran oír mejor la obra, pueden escuchar el sonido con unos auriculares.





TUDELA
CULTURA



Tudela
AYUNTAMIENTO



Colabora con la Cultura

El sello MECNA del Gobierno de Navarra se concede a las iniciativas culturales y artísticas de interés social. Todas las actividades del Teatro Gaztambide y la EPEL Tudela-Cultura cuentan con este sello. Las empresas y particulares que colaboren con estas actividades se beneficiarán de importantes incentivos fiscales.

Más info: tudelacultura@tudela.es / 948 825 868



RED DE TEATROS
DE NAVARRA
NAFARROAKO
ANTZOKI SAREA

CARNÉ JOVEN



GAZTE TXARTELA

DN

DIARIO DE
NAVARRA



TEATRO
ACCESIBLE



ORQUESTA
SINFÓNICA
DE NAVARRA

tudelacultura.es
@tudelacultura

